

seit 01.05.1992

HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND THEATER HAMBURG

Z E U G N I S

DER DIPLOMVORPRÜFUNG

im

Studiengang Dirigieren (Chor)

HERR/FRAU ..... Axel B e r g s t e d t .....

geb. am ..... 02.04.1962 ..... in ..... Bleckede .....

hat die Diplomvorprüfung im Studiengang Dirigieren (Chor) am ..... 12.11.1991 ..... bestanden.

GESAMTNOTE: 2.25 gut

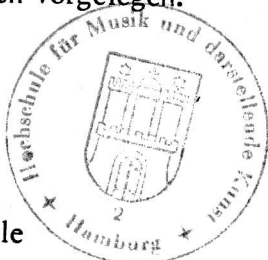
Noten der Leistungsnachweise:

1.	Gehörbildung		anerkannt (LOA)
2.	Theorie (Satzlehre)		
	schriftlich	2.0	
	mündlich	anerkannt (LOA)	2.0 gut
3.	Musikwissenschaft		1.0 sehr gut
4.	Partiturspiel		3.0 befriedigend
5.	Generalbaß		3.0 befriedigend
6.	Partiturlkunde		2.0 gut
7.a)	Akustik		1.0 sehr gut
	b) Instrumentenkunde		1.0 sehr gut
8.	Formenlehre		2.0 gut
9.	Klavier als Nebenfach (Zwischenprüfung)		anerkannt (LOA)
10.	Dirigieren (Chor) (Zwischenprüfung)		4.0 ausreichend

Dieser Diplomvorprüfung liegt die Diplomprüfungsordnung für den Studiengang Dirigieren (Chor) an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Hamburg vom 10. Juli 1985 zugrunde.

Die für die Diplomvorprüfung erforderlichen Bescheinigungen und Nachweise nach § 12, Abs. 3 dieser Ordnung haben vorgelegen.

Siegel  
der Hochschule



*Detlef Engelke*

Der Vorsitzende  
des Prüfungsausschusses